

Maita de Esther Beauchemin

Fiche technique

Équipe : 5 comédien.ne.s (3 femmes - 2 hommes)
2 techniciens

Temps de montage : décor : 2 heures
éclairage : 6 heures

Note pour le montage de l'éclairage : Nous allouons 6 heures de montage pour l'éclairage en supposant qu'il y aura un pré-accrochage de fait, que l'accès aux instruments est facile pour le réglage et que l'équipement fonctionne bien. Dans le cas contraire, il faut rajouter un service de 4 heures; donc 12 heures de montage au total.

Temps de démontage : 2 heures

Aire de jeu minimum

Largeur : 36 pieds (le décor fait 29 ' et nous avons besoin de coulisses à jardin et à cour)

Hauteur : 12' et 6 pouces

Profondeur : 26 pieds

Son : le P.A. et 2 moniteurs (post fader) (1 jardin et 1 cour)
1 console - 12 entrées (contrôles à glissières - « slide faders »)
2 lecteurs MD ou CD (ou 1 de chaque) (avec auto-stop)

Éclairage : 24 gradateurs (dimmers) de 2.4 kw
18 Fresnels 1000w (avec volets)
4 porte-gobos
4 Iris pour cyclo
22 Lekos 6x9 ou 200m
1 console programmable de 36 entrées
5 booms de 8 pieds (avec bases)
1 « floor plate »

Aide technique requise : 4 technicien.ne.s et 1 D.T.

Durée du spectacle : 65 minutes

Groupe d'âge : 8 à 12 ans

Notes :

- Le plancher doit être lisse et propre car le décor est sur roulettes.
- La salle doit permettre d'atteindre un noir total pour le théâtre d'ombres.
- Nous faisons usage d'une machine à fumée (que nous fournissons).

Important :

Si vous ne pouvez pas combler cette demande en totalité ou que la salle présente certaines difficultés, SVP communiquez avec le Théâtre de la Vieille 17 afin de discuter des conditions existantes, du temps de montage et de la faisabilité du spectacle chez-vous.

Merci

Marc-André Boyes-Manseau
Directeur administratif
Théâtre de la Vieille 17
Téléphone : (613) 241-8562
Courriel : marcandre_boyesmanseau.on.aibn.com